

▶ 체육교육전공(무용교육.체육교육)

(英 文 : Major of Physical Education)

□ 교육목표

(1) 체육(무용)의 궁극적 목적인 건강과 스포츠 기능 향상을 추구하기 위해 체육(무용) 및 스포츠 관련 전문지식을 습득한다.

(2) 홍익인간의 이념을 이어받아 체육(무용)에 대한 전반적 이론과 실기를 겸비한 스포츠 전문가, 체육(무용)교사, 스포츠.무용 관련 종사자를 양성한다.

구 분	학수번호	교 과 목	학점	교 육 부 고 시 기 본 이 수 과 목	비 고
전공선수	11302001	체육원리 Principle of P.E	2		체육
	11302005	스포츠건강체육 Health Education Through Sports	2		체육
	11302006	스포츠심리론 Theory of Sports Psychology	2		체육
	13002001	무용원론 Introduction to the Dance	2		무용
	13002002	한국무용사 History of Korean Dance	2		무용
	13002003	외국무용사 History of Foreign Dance	2		무용
교과교육학	11303008	운동학습및심리 Motor Learning&Psychology	2	운동학습및심리	
	11303012	체육교과교재연구및지도법 Methods of Guidance and Studies in Teaching Materials of Physical Education	2	교과교육영역	
	11303016	체육교육연구방법론 Research Methods Physical Education	2		체육
	11303017	체육교육론 Pedagogy of Physical Education	2	체육교육론	
	11303018	체육측정평가 Measurement&Evaluation of Physical Education	2	체육측정평가	

교과교육학	11303019	체육논리및논술 Logic and Statement of Physical Education	2	교과교육영역	
	11303020	체육사.철학 History of Physical Education&Philosophy	2	체육사.철학	
	11303021	체육교과교육론 Physical Education of Subject-matters	2	교과교육영역	
	13003017	무용교육연구방법론 Research Methods in Dance Education	2		무용
	13003018	창작무용지도법 Teaching Methods of Creative Dance	2		무용
교과내용학	11304018	스포츠의학 Sports Medicine	2		체육
	11304019	신체교정학 Body Correction	2		체육
	11304020	스포츠마케팅 Sport Marketing	2		체육
	11304023	트레이닝법 Training Methodology	2		체육
	11304025	보건론 Theory of Health	2		체육
	11304029	스포츠사회학 Sports-Sociology	2	스포츠사회학	
	11304030	운동생리학 Sport Physiology	2	운동생리학	
	11304031	운동역학 Sport Biomechanics	2	운동역학	
	11304034	운동처방 Exercise Prescription	2		체육
	11304035	스포츠영양학 Sport Nutrition	2		체육
	11304037	운동실기 Teach of Exercise	2	운동실기	
	11304038	건강교육 Health Education	2	건강교육	
	11304039	무용교육 Dance Education	2	무용교육	

교과내용학	11304040	여가레크레이션 Leisure&Recreation	2	여가레크레이션	
	11304041	스포츠지도론 Sports Leadership	2		체육
	11304042	신체적성운동 Exercise of Physical Condition	2		체육
	11304044	체육해부학 Anatomy in Physical Education	2		체육
	11304045	특수체육 Special physical education	2	특수체육	
	13004012	중등무용이론 Theory of Secondary School Dance Education	2		무용
	13004035	무용교수법 Teaching Methods in Dance	2		무용
	13004036	무용교육학세미나 Seminar in Dance Education	2		무용
	13004038	한국무용실기발표 South Korea announced Dance Practice	2		무용
	13004039	외국무용실기발표 Released foreign Dance Practice	2		무용
표시과목	관련학부(전공)	기본 이수과목 또는 분야		비 고	
체 육	체육교육, 체육학, 무용(학) 및 관련되는 학부(전공.학과)	체육교육론, 체육사.철학, 스포츠사회학, 운동생리학, 운동역학, 체육측정평가, 건강 교육, 무용교육, 운동실기, 특수체육, 운동 학습및심리(또는 스포츠심리 및 운동학습), 여가레크리에이션			

## ■ 교과목 해설

- 체육원리(Principle of Physical Education)

체육은 전인인간의 완성을 목표로 한다. 체육은 운동행위를 통하여 인간을 완성시키는 것으로 인간의 운동행위를 합리적으로 수행할 수 있는 원리 즉, 합리적인 수행과 사고력을 육성시키는 원리적 근거를 대상으로 하며 그 내용은 생리해부학적, 생리심리학적, 그리고 개인의 철학적, 심리적, 사회적, 인격형성을 위한 원리적 근거를 고찰한다.

- 스포츠건강체육(Health Education Through Sports)

최근에는 체육과 스포츠를 혼용하여 사용하는 경향이 있으나 sport는 체육, fitness, 운동경기를 포함하는 광의의 개념으로 인정받고 있다. 따라서 sport는 축구, 배구, 농구 등의 운동경기만을 의미하는 sports와 달리 이해되어야 한다.

- 스포츠심리론(Theory of Sports Psychology)

행동은 개성과 환경과의 함수에 의하여 나타나는 것으로 심리학은 인간행동과 정신과정에 대한 과학적 연구이다. 스포츠심리학은 아주 복잡하고 정교하며 합리적인 스포츠 현상의 심리학적 요인과 환경적 변인들에 의하여 어떻게 영향을 받으며 스포츠 경험을 형성하는데 어떠한 영향을 미칠 것인가를 고찰하고 스포츠 수행에서 고려되어야 할 심리적 특성으로 운동학습, 운동연습, 운동동기 유발, 운동전이, 주의집중, 경쟁불안 등을 다룬다.

- 무용원론(Introduction to the Dance)

무용의 본질과 근원적 원리를 인식하여 그 개념을 정의하고 다양한 무용의 분류와 전반적인 무용 사조의 분석을 통해 미래 지향적인 무용론을 정립한다.

- 한국무용사(History of Korean Dance)

한국무용사의 전반적인 흐름을 한국의 역사 속에서 파악하고 한국무용을 전통무용과 신무용으로 구분하여 전통무용사는 춤의 종류와 형태를 학습하며 신무용은 각 시대의 춤의 종류와 형태 문화적 배경을 학습한다.

- 외국무용사(History of Foreign Dance)

인간의 역사와 함께 시작된 무용의 발생배경과 발달과정을 예술 정신사적 시각에서 고찰하고 예술로서 발레의 특성을 사회 환경과 시대적 사상을 배경으로 문화 전반적 시각에서 현대 사회 흐름까지를 개괄한다.

- 운동학습및심리(Motor Learning&Psychology)

운동학습이란 사람들이 학습하고자 하는 마음을 갖고 연습을 하여 세련된 운동기술을 습득하는 것을 의미하는데 여기서 일반심리학을 운동장면이나 선수에게 적용시켜 운동행동을 기술하고 분류하여 일정한 법칙을 구하고 인간행동을 예측하는데 효과적인 방법의 원리와 기술을 제공하는데 그 목적이 있다.

- 체육교과교재연구및지도법(Methods of Guidance and Studies in Teaching Materials of Physical Education)

교육전반에 있어서 목표들과 관련하여 교재 구성의 기본원칙설정, 교육자료의 비교검토, 교재유형과 내용배열 및 타과 교재와의 비교평가, 모델교재 연구, 지도절차와 방법의 기법연구 및 평가기법과 그 한계성을 연구한다.

- 체육교육연구방법론(Research Methods Physical Education)

체육교육의 교과 및 학문적 특성에 바탕하여 학위논문 및 교육현장연구 논문 작성에 필요한 지식과 기법을 익힌다. 특히, 체육교육전공 분야 논문의 체제를 비롯하여 연구주제의 설정 방법, 연구의 설계방법, 자료의 수집 및 분석 방법, 논문의 평가방법 등을 교수-학습한다.

- 체육교육론(Pedagogy of Physical Education)

신체활동이라는 체육을 통하여 얻은 경험과 이론 교육을 통하여 체육의 전문인을 육성하여 건강하고 유능한 사회인이 되도록 교육한다.

- 체육측정평가(Measurement&Evaluation of Physical Education)

체육의 학습 및 훈련방법을 평가하며 보다 효과적인 학습 및 훈련방법을 모색하기 위해 신체 각 부위 및 실습, 그리고 얻어진 자료의 통계처리 방법과 그 결과를 합리적으로 평가할 수 있는 방법에 대하여 연구한다.

- 체육논리및논술(Logic and Statement of Physical Education)

체육에 관한 전반적 지식을 체계적이고 구체적으로 명확하게 즉 논리적으로 서술하는 능력을 기르게 한다.

- 체육사·철학(History of Physical Education&Philosophy)

고대로부터 현대에 이르는 우리나라 체육과 서양체육의 발전과정을 역사적 측면에서 연구하여 체육인으로서 미래의 체육발전에 공헌할 수 있는 토대를 마련토록 한다.

- 체육교과교육론(Physical Education of Subject-matters)

체육교과는 중등학교 교육과정에서 이루어지는 조직적이고 체계화된 교육환경 아래 충실한 생활, 건전한 생활을 이뤄 유능한 인격자를 육성하는 취지에서의 교육이 절대적인 현실이다. 체육교과는 이를 위해 신체활동을 통해서 하는 교육(education through physical activities)으로써 타교과목과는 내용과 방법에 차이가 있으며 체육교과교육을 통한 교육의 목적을 달성하기 위해서 충분히 구비된 환경 밑에서 조직적, 계획적인 체육지도 수립을 이루어 나가기 위한 교과수업의 주요 목표를 갖는다.

- 무용교육연구방법론(Research Methods in Dance Education)

무용교육의 교과 및 학문적 특성에 근거하여 학위논문 및 교육현장 연구논문 작성에 필요한 지식과 기법을 익힌다. 특히 무용교육전공 분야 논문의 체계를 비롯하여 연구주제의 설정 방법, 연구의 설계방법, 자료의 수집 및 분석방법, 논문의 평가방법 등을 교수-학습한다.

- 창작무용지도법(Teaching Methods of Creative Dance)

창작무용 지도를 위한 교수내용, 교수방법을 터득하고, 학자들의 다양한 창작무용 지도 방법론을 비교 연구한다. 또한 연령에 적합한 창작무용 프로그램을 실습한다.

- 스포츠의학(Sports Medicine)

스포츠로 인한 인체의 생리적인 전반적인 기능과 적용에 대하여 이해하고 운동의 양적, 질적 변화에 대응하는 인체의 변화를 연구하고 나아가서 과학적 훈련계획의 수립 및 지도의 논리적 체계를 제시한다.

- 신체교정학(Body Correction)

건강하고 바른 자세를 유지관리 할 수 있도록 하여 각종 무상과 사고에 대처하는 스포츠 마사지와 카이로프라틱을 연구한다.

- 스포츠마케팅(Sport Marketing)

학교체육 및 사회체육의 운영, 관리, 경영 전반에 관한 원리를 이해하고 그 실제에 임할 수 있는 기초를 습득하게 한다.

- 트레이닝법(Training Methodology)

트레이닝 방법에 대한 이론적 기초를 강의하고 서킷트, 웨이트, 인터벌 트레이닝 등에 대한 과학적 방법을 실습한다.

- 보건론(Theory of Health)

학교의 집단생활에서 공중위생 문제를 다루어 개인의 건강을 유지하여 질병으로부터 예방

하고 건강관리, 피로회복, 환경위생 정기점검을 할 수 있는 능력을 배양한다.

- 스포츠사회학(Sports- Sociology)

스포츠사회학의 일반이론과 본질을 이해하고 현대사회와 관련된 스포츠의 제반문제를 파악함으로써 인간사회의 연속변화와 스포츠의 가치에 대하여 터득하게 된다.

- 운동생리학(Sport Physiology)

신체의 생리적 변화 및 운동역학의 과학적 근거를 연구하기 위한 기초 과목으로서 인체의 골격, 근육, 장기 등을 세분화하여 연구하는 학문이다.

- 운동역학(Sport Biomechanics)

스포츠와 관련된 역학적 지식은 체육지도자로 하여금 자신이 참여하고 있는 운동을 더 잘 이해할 수 있게 해주며 경험적으로 습득한 기술이나 진술의 적용시 확신감을 증진시켜줄 뿐만 아니라 단순한 기술을 선수들에게 가르치는 것으로 그치는 것이 아니라 운동방법이나 내용에 대한 과학적 근거를 제시해 줌으로써 특정 동작을 효과적으로 수행 할 수 있게 한다.

- 운동처방(Exercise Prescription)

현대의학의 진보는 눈부시게 발전되어 왔음에도 불구하고 환자의 수는 감소되지 않고 오히려 증가하고 있다. 인체가 갖는 적응력과 저항력이 떨어지고 보호된 조건하에서 또는 인공적인 환경조건이 아니면 건강을 유지할 수 없는 취약한 건강자가 점차 늘어가고 있다. 그러므로 자연적이 신체활동에 의하여 인체의 적응력을 향상시켜주는 운동을 통하여 건강을 보호 증진해야 된다. 결국 운동에는 전신의 조직에 자연적인 자극을 주어 나이를 먹음에 따라 일어나는 생리적 기능의 저하를 방지하는 것과 스트레스를 해소시키고 혈압상승을 억제하며 심장에 대한 부담을 줄이고, 혈중지질을 감소시키며, 동맥경화를 방지하는 등이 있다. 그러나 운동을 함으로서 무조건 건강해지는 것만은 아니다. 운동처방은 개개인의 능력과 신체의 이상유무를 의료적인 상태와 신체적인 상태를 확인하고 파악하여 진행시킬 수 있는 과정을 수업하는 과목이다.

- 스포츠영양학(Sport Nutrition)

운동선수에게 식사는 언제 무엇을 어떻게 섭취하는가에 따라 경기력에 미치는 결과는 달라진다. 운동의 지속시간, 운동강도에 따라 영양소를 섭취하는 방법과 섭취량 등을 연구하며 트

레이닝시기에 섭취하는 영양분과 경기시에 섭취하는 영양분 등을 조절할 수 있는 능력을 배양시켜 경기력을 향상시킬 수 있는 능력을 갖게 하며 일반인들이 건강을 유지하기 위하여 체중을 조절하는데 각자의 활동상태에 따른 영양분 섭취상태를 조절해 줄 수 있는 능력을 갖게 해주는데 본 스포츠 영양학 과목의 목적이다.

- 운동실기(Teach of Exercise)

실기를 통한 운동의 필요성을 이해시키고 각 개인들이 자신에게 가장 적합한 운동을 효과적으로 안전하게 수행하며 또한, 지도하는 방법을 이론과 실기를 통해 습득한다.

- 건강교육(Health Education)

체육활동의 궁극적 목적인 건강을 추구하는데 있어서 그 해결방법을 탐구하고 또한 실천 방안을 모색하여 건강을 유지하고 증진시켜 행복한 삶을 누릴 수 있도록 한다.

- 무용교육(Dance Education)

한국 춤사위를 통해 고도화된 우리 춤의 테크닉을 연마함과 동시에 창의력을 개발시킬 수 있도록 한다. 따라서 즉흥법과 작품구성법으로 연결함으로써 중등교육을 실제 실습시간으로 연결시킬 수 있도록 한다.

- 여가레크레이션(Leisure&Recreation)

정신 및 신체의 재활력소를 얻기 위해서는 레저 활동이나 레크레이션 활동이 필수적이다. 이에 대한 충분한 이론과 실제를 습득하여 자신은 물론 타인들도 지도할 수 있도록 교육한다.

- 스포츠지도론(Sports Leadership)

여러 가지 체육에 관한 과학적인 사실을 바탕으로 체육 및 스포츠를 과학적으로 지도하는 방법을 배운다.

- 신체적성운동(Exercise of Physical Condition)

신체의 적성을 검사하여 이의 능력을 높일 수 있는 운동처방과 트레이닝 하는 방법을 체육 과학적인 측면에서 연구한다.

- 체육해부학(Anatomy in Physical Education)

인체를 연구하는 가장 기초적인 학문으로 신체의 구조 및 생체기능의 해부학적 기초지식을 습득하며 인체의 각 계통에 대한 생체기전의 원리를 알고 수업에서 심화된 기존지식을 실제 전공에 적용함으로써 경기력 향상에 기여함은 물론 체육과 스포츠를 과학적으로 이해하고 지

도할 수 있는 자질을 함양시킨다.

- 특수체육(Special physical education)

심리적, 신체적 특성을 가진 심신장애자를 이해하고 그들의 신체 및 스포츠 활동에 대한 적응과 활성화를 연구한다.

- 중등무용이론(Theory of Secondary School Dance Education)

중·고등학생에게 적합한 무용이론을 연구하며, 단계적 수업과 심화과정을 위한 학년별 무용이론 내용을 구체적으로 연구한다. 또한 이론수업에 매체를 활용할 수 있는 방법을 모색한다.

- 무용교수법(Teaching Methods in Dance)

무용지도를 위한 효율적인 교수법을 연구하는 과목으로 교수 및 학습상황의 관찰과 분석, 무용수업의 조직과 관리, 학습자와 학습 환경 분석을 통하여 보다 바람직한 무용지도의 방법을 개발한다.

- 무용교육학세미나(Seminar in Dance Education)

세계적인 무용교육의 동향과 최근 이슈가 되고 있는 무용교육문제를 세미나 형식을 통해 연구하고 토론하도록 한다.

- 한국무용실기발표(South Korea announced Dance Practice)

한국 춤이 갖는 특성을 신체의 근육과 심상에 벨 수 있도록 하며, 무대에서 발표할 수 있도록 지도한다.

- 외국무용실기발표(Released foreign Dance Practice)

신체의 움직임을 통한 테크닉을 연마하여 표현의 영역을 극대화시키고 보다 나은 작품 활동에 도움을 줄 수 있도록 지도한다.