

3. 통합전공 교육과정

▶ 음악교육전공(음악교육.국악교육)

(英 文 : Major of Music Education)

□ 교육목표

- (1) 학교의 교육 목적인 학술탐구, 덕성함양, 사회봉사의 정신에 따라 그에 부합되는 실천적 교육인재의 양성을 목표로 한다.
- (2) 음악과 국악의 심미학적 접근을 통하여 예술의 본질을 탐구하며 구체적 교육이론을 갖춘 지도자를 육성하는 것을 목표로 한다.
- (3) 올바른 교육관의 확립 위에 체계적인 지도에 대한 열의와 사명감을 가지고 지역사회 교육현장에서 봉사하는 교사를 육성하는 것을 목표로 한다.

구 분	학수번호	교 과 목	학점	교육부고시 기본이수과목	비 고
전공선수	11002004	청음·시창1 Ear Training&Sight-Singing I	2		음악
	11002005	청음·시창2 Ear Training&Sight-Singing II	2		음악
	11002006	음악통론 General Music Theory	2		음악
	12902001	국악가창법 Korean Voice Technique	2		국악
	12902003	단소실기 Practice of DANSO	2		국악
	12902005	민요와창극 Korean Voice Technique	2		국악
교과교육학	11003006	음악교육연구방법및분석 Research Methods&Analysis of Music Education	2		음악
	11003009	음악교과교재연구및지도법 Research&Teaching Method for Music Education Material	2	교과교육영역	
	11003016	음악논리및논술 Music Logic&Discourse	2	교과교육영역	
	11003017	음악문헌연구 Study of Music Literature	2		음악
	11003018	음악교육론 Theory of Music Education	2	음악교육론	
	11003019	음악교수법 Instruction to Music	2	음악교수법	

교과교육학	11003020	음악교과교육론 Education of Music	2	교과교육영역	
	12903013	국악연주현장연구법 Field Work of Korean Traditional Music Performance	2		국악
	12903027	국악교육세미나 Seminar in Contemporary Korean Music Education	2		국악

교과내용학	11004013	화성법 Harmonics	2	화성법	
	11004016	국악개론 Instruction to Korean Traditional Music	2	국악개론	
	11004021	피아노반주법 Piano Accompaniment	2	피아노반주법	
	11004032	ICT 음악교수법 Instruction to ICT Music	2		음악
	11004033	가창교육 Singing Education	2		음악
	11004035	초·중·고음악교과서분석 Analysis of Music Text Book in Elementary, Middle, High School	2		음악
	11004036	합창·합주지도법 Teaching of Chorus&Ensemble	2	합창.합주지도법	
	11004037	음악분석및형식론 Theory of Music Analysis&Mode	2	음악분석및형식론	
	11004038	국악사 Korean Traditional Music History	2	국악사	
	11004039	국악가창지도법 Korean Traditional Music Singing Teaching	2	국악가창지도법	
	11004040	전공실기 Major in Music	2	전공실기	
	11004041	국악실기 Major in Korean Traditional Music	2	국악실기	
	11004042	장구반주법 Janggu Accompaniment	2	장구반주법	
	11004043	음악감상법 Listening to Music	2		음악
	11004044	서양음악사 History of Music	2	서양음악사	
	11004045	시창.청음 Music Dictation&Ear-Training	2	시창.청음	
	12904002	음악이론 Theories of Western Music	2		국악
	12904007	지휘법 Conduction	2		국악

교과내용학	12904021	작곡및편곡법 Composition&Recomposition	2		국악
	12904022	국악성악지도법 Education Methods of Korean Vocal Music	2		국악
	12904023	국악합주지도법 Teaching of Chorus of Concert	2		국악
	12904030	컴퓨터를 이용한 국악교육 Technology in Korean Music Education	2		국악
표시과목	관련학부(전공)	기본 이수과목 또는 분야		비 고	
음 악	음악교육, 음악 및 관련 되는 학부(전공.학과)	음악교육론, 음악(국악)교수법, 전공실기, 국악실기, 시창.청음, 국악가창지도법, 합 창.합주지도법, 국악개론, 국악사, 서양음악 사, 화성법, 음악분석및형식론, 장구반주법, 피아노반주법			

■ 교과목 해설

- 청음·시창1(Ear Training&Sight-Singing I)

온음계에 기초한 음정, 선율, 화성 및 복합리듬의 청음 및 시창 여러 다른 보표에 의해 훈련한다.

- 청음·시창2(Ear Training&Sight-Singing II)

온음계에 기초한 음정, 선율, 화성 및 복합리듬의 청음 및 시창 여러 다른 보표에 의해 훈련한다.

- 음악통론(General Music Theory)

시대별 혹은 작곡가별 작품양식을 파악하여 해석하는 학문으로 음악을 감상하는데 필수적인 과목이다.

- 국악가창법(Korean Voice Technique)

우리나라 음계로 된 연습곡이나 기존 곡들을 가창함으로써 음계로 이루어진 음정변화와 전반적인 국악 곡을 실습한다.

- 단소실기(Practice of DANSO)

가장 보편화되어 있는 단소라는 악기를 연주할 수 있게 하고 또한 실제 교육의 장에서 학생들에게 가르칠 수 있도록 한다.

- 민요와창극(Korean Voice Technique)

우리나라의 민요와 창극을 학습하여 국악교사의 소양을 연마하고 중등학교의 음악교과 중 민요를 지도할 수 있는 능력을 기른다.

- 음악교육연구방법및분석(Research Methods&Analysis of Music Education)

음악교육에 대한 다양하고 기초적인 연구방법을 익힘으로써 보다 체계적이고 전문적인 연구방법을 알 수 있고, 이를 통해 음악전반에 걸쳐 폭넓은 교육이론을 분석 연구한다.

- 음악교과교재연구및지도법(Research&Teaching Method for Music Education Material)

교육전반에 있어서 목표들과 관련하여 교재구성의 기본원칙 설정, 교육자료의 비교 검토, 교재 유형과 내용배열, 모델교재연구, 지도절차와 방법의 기법연구 및 평가방법과 그 한계성을 연구 한다.

- 음악논리및논술(Music Logic&Discours)

음악이 지니고 있는 정교한 원리에 대한 연구를 하며 그 것을 논리적으로 서술할 수 있도록 한다.

- 음악문헌연구(Study of Music Literature)

음악의 기원부터 현대에 이르기까지의 역사와 그에 따른 결과물들을 문헌적으로 연구한다.

- 음악교육론(Theory of Music Education)

고대의 음악교육에서부터 현대의 코다이, 오르프, 달크로즈 음악교육에 이르기 까지의 내용을 살펴, 중등학교 음악교육과의 비교 및 분석을 통하여 접목 가능성을 연구한다.

- 음악교수법(Instruction to Music)

음악교육론에서의 연구 결과에 대한 내용을 바탕으로 현장 수업에서의 활용도 및 적용 가능성 등을 탐색하여 올바른 음악교수법을 익힌다.

- 음악교과교육론(Education of Music)

음악의 올바른 교육을 통하여 보다 나은 음악교육에 이바지 할 수 있고 중등학교 음악교과의 이모저모를 지도 및 교육한다.

- 국악연주현장연구법(Field Work of Korean Traditional Music Performance)

국악연주현장 체험을 통해 국악교육의 실제와 이론교육의 분석 능력을 기른다.

- 국악교육세미나(Seminar in Contemporary Korean Music Education)

국악교육의 다양한 개발과 창의를 개진하기 위한 과목.

- 화성법(Harmonics)

화성이론 · 음정 · 음계 · 조 · 3화음 · D화음 · 비화성음 및 전조반음음계 등의 화성이론을 연구.

- 국악개론(Instruction Traditional Music)

전통음악을 이해하고 표현하는데 필요한 기초적 이론을 공부하고 전통음악의 개념을 파악.

- 피아노반주법(Piano Accompaniment)

음악교육현장에서 기본적으로 갖추어야 할 피아노의 연주력 향상에 필요한 기법을 습득하여 실제적인 피아노 실기로 기능을 연마.

- ICT음악교수법(ICT Music Instruction Method)
정보통신기술을 이용한 음악교과 교수 방법에 관한 연구.
- 가창교육(Singing Education)
음악에 있어서 가장 기본인 노래하는 방법에 대한 연구.
- 초· 중· 고음악교과서분석(Analysis of Music Text Book in Elementary, Middle, High School)
각급 학교에서 보편적으로 사용하고 있는 음악교과서에 대한 내용 및 형태의 분석 연구.
- 합창· 합주지도법(Teaching of Chorus&Ensemble)
실제 연주를 목표로 하여 개인의 지도 능력 향상과 합창 및 앙상블 기능을 향상시키어 좋은 하모니를 만들어내는 연구.
- 음악분석및형식론(Music Analysis&Mode)
악곡에 대한 이론적 연구를 통하여 음악을 분석하고 그 형식을 연구.
- 국악사(Traditional Music History)
전통음악의 역사적 배경을 연구.
- 국악가창지도법(Traditional Music Singing Teaching)
전통음악에 있어서 동편제, 서편제 등 가창에 대한 것과 그 지도방법에 대한 연구.
- 전공실기(Major in Music)
개인별 전공에 대한 깊은 이해를 위하여 실기를 훈련한다.
- 국악실기(Major in Korean Traditional Music)
개인별 전공에 대한 깊은 이해를 위하여 실기를 훈련한다.
- 장구반주법(Janggu Accompaniment)
전통적 반주 리듬을 익히고 창작된 반주의 리듬 등을 익힌다.
- 음악감상법(Music Listening)
중등교과서에 수록된 감상곡 등을 중심으로 분석하여 실제 교육 현장에서 활용할 수 있도록 한다.

- 서양음악사(History of Music)

음악의 생성과 변천을 시대별로 연구하는 예술사의 한분야로 고대에서 바로크까지를 연구.

- 시창 · 청음(Music Dictation&Ear- Training)

각급 학교에서 보편적으로 사용하고 있는 음악교과서에 대한 내용 및 형태의 분석 연구.

- 음악이론(Theories of Western Music)

서양음악의 기본적인 개념파악 및 이론을 터득함으로써 서양음악의 충분한 이해를 돕고 음악의 학문세계를 넓힌다.

- 지휘법(Conduction)

지휘의 기초적인 타법과 도형을 익히고 지휘에 필요한 여러 가지 기술을 연마하여 합창과 합주의 지휘 능력을 기른다.

- 작곡및편곡법(Composition&Recomposition)

새로운 곡을 작곡하는 것은 물론 기존에 작곡되어진 곡들을 여러 음계로 변형하여 편곡하여 실제로 그 곡을 필요한 악기구성에 맞추어 연주하게 하는 방법 및 이론에 대해 배운다.

- 국악성악지도법(Education Methods of Korean Vocal Music)

전통성악곡인 가곡과 가사(정악), 민요와 판소리 (민속악) 등을 실습한다. 또한 교육현장에서 학생들에게 기본적인 장단을 교육시키고 학생들의 실제연주를 반주 할 수 있는 능력을 배양한다.

- 국악합주지도법(Teaching of Chorus of Concert)

각 악기전체가 모여 정악곡, 민속악, 또는 창작곡 등의 악곡을 다루고, 민요와 판소리 등을 다룸으로써 국악교사의 소양을 연마하고 심화한다.

- 컴퓨터를 이용한 국악교육(Technology in Korean Music Education)

컴퓨터를 이용한 효율적인 국악교육을 위한 과목.