

▶ 국어교육전공

(英文: Major of Education of Korean Language)

□ 교육목표

- (1) 국어교육의 체계적인 이론과 실재를 교수, 연구하여 국어교육의 중추적인 지도자 육성
- (2) 교과교육학 중심으로 효율적인 국어교수방법을 터득하여, 제 국어교육 프로그램 개발능력을 함양케 한다.
- (3) 문학창작과 감상 능력 배양으로 사랑과 봉사를 실천하며, 민족문화발전에 기여하는 국어교사와 국어 전문가 양성

구 분	학수번호	교 과 목	학점	교육부고시 기본이수과목
전공선수	11102004	언어학개론 Introduction to Linguistics	2	
	11102005	문학개론 Introduction to Literature	2	
	11102006	국어정책론 Studies on Political Control of Korean Language System	2	
교과교육학	11103008	국어교육론 Theory of Korean Language Department	2	국어교육론(1)
	11103009	국어교과교재연구및지도법 Teaching Methods and Studying Materials for Korean	2	교과교육영역
	11103013	국어교육연구방법론 Methods of Korean Language Education	2	
	11103014	국어논리및논술 Logic and Statement in Korean	2	교과교육영역
	11103016	문학교육론 Theory of Literary Education	2	문학교육론(4)
	11103017	언어이론교육론 Language Theory Education	2	
	11103018	국문학개론 Introduction to Korean Literature	2	국문학개론(3)
	11103019	국어사 Korean Language History	2	국어사(2)
	11103020	국문학사 Korean Literary History	2	국문학사(3)
	11103021	국어교과교육론 Korean Language Education of Subject-Matters	2	교과교육영역
교과내용학	11104001	국어통사론연구 Studies on Korean Syntax	2	

교과내용학	11104002	국어음운론연구 Studies on Korean Phonology	2	
	11104003	국어의미론연구 Studies on Korean Semantics	2	
	11104004	근대국문학연구 Studies on Modern Korean Literature	2	
	11104009	국어방언학연구 Studies on the Korean Dialectology	2	
	11104023	국어학개론 Introduction to Korean Linguistics	2	국어학개론(2)
	11104025	국어문법론 Theory of Korean Grammar	2	국어문법론(2)
	11104026	시가교육론 Theory of Poetry Education	2	시가교육론(4)
	11104027	소설교육론 Theory of Novel Education	2	소설교육론(4)
	11104028	문학비평교육론 Theory of Literary Criticism	2	
	11104029	구비문학교육론 Theory of Oral-Literary Education	2	
	11104030	고전비평교육론 Theory of Old Literary Criticism Education	2	
	11104031	고전서사문학교육론 Theory of Old Korean Narratives Education	2	
	11104032	고전시가문학교육론 Theory of Old Korean Poetry Education	2	
	11104034	의사소통교육론 Teaching Expression & Comprehension of Korean	2	의사소통교육론(5)
	11104035	현대소설사 Modern Novel History	2	
표시과목	관련학부(전공)	기본 이수과목 또는 분야		비 고
국 어	국어교육, 국어국문학 및 관련되는 학부(전공.학과)	(1)국어교육론 (2)국어학개론, 국어문법론, 국어사 (3)국문학개론, 국문학사 (4)문학교육론(소설교육론 또는 시가교육론, 또는 희곡교육론, 또는 수필교육론) (5)의사소통교육론(표현교육론, 이해교육론)		(1)-(5)분야 중 각 분야에서 1 과목 이상 이수

■ 교과목 해설

- 언어학개론(Introduction to Linguistics)

국어의 현상과 본질을 알기 위해서 국어를 포함한 언어 일반의 통시적이고 공시적인 이론을 이해하여 이를 교육현장에 활용한다.

- 문학개론(Introduction to Literature)

한국 문학의 본질과 현상을 이해하기 위하여 문학성의 근원을 탐구하여 이를 교육현장에서 활용한다.

- 국어정책론(Studies on political Control of Korean Language System)

국어를 단순히 하나의 언어로 다루지 않고 우리민족과 국가의 장래를 가름하는 우리의 정신과 그 소산으로 보아 국어 정책을 어떻게 수립해야 하는가의 그 본질을 탐구하여 교육현장에 활용한다.

- 국어교육론(Theory of Korean Language Department)

국어과 교육의 목표를 달성하기 위하여 국어과 교육의 영역에 대한 기초이론을 습득하고, 중등교사로서 올바른 지도방법을 익히어 교육현장에서 활용한다.

- 국어교과교재연구및지도법(Teaching Methods and Studying Materials for Korean)

교육전반에 있어서 목표들과 관련하여 교재구성의 기본원칙 설정, 교육자료의 비교 검토, 교재유형과 내용배열, 모델교재연구, 지도절차와 방법의 기법연구 및 평가방법과 그 한계성을 연구한다.

- 국어교육연구방법론(Methods of Korean Language Education)

국어과의 학문적 특성을 이해하여 현재 진행되고 있는 중·고등학교 교육현장에 응용할 수 있도록 하며 또한 국어과 분야의 연구논문을 수행하는데 요구되는 지식과 논문작성 방법을 익힌다.

- 국어논리및논술(Logic and Statement in Korean)

논리적 사고와 비판적 사유 능력을 기르기 위하여 국어 논증과 논술 구조를 분석하고 이해하는데 역점을 둔다. 논증을 찾아내고, 분석하고, 재구성하고, 평가하는 방법을 배우고 익힌다. 그리하여 비판적으로 글을 읽고, 창의적으로 문제를 해결하고 논리적으로 서술 할 수 있는 종합적 능력을 배양한다. 창의적이고 표현력이 뛰어난 논리적 글쓰기 능력을 이루기 위해서는 실제로 글을 많이 써보고 평가하는 연습이 필요하므로 실제 연습에 비중을 둔다. 어법과 탄실한 문장력을 통한 표현 기술력을 강화시켜 실용적이고 도구적인 효용성을 높일 수 있도록 학습한다.

- 문학교육론(Theory of Literary Education)

문학의 기원 및 본질에서 비롯하여 각 장르별 특성을 탐구함으로써 문학 전반을 이해하여 실제 중·고등학교 교육현장에서 감상, 창작을 지도하는 데 활용한다.

- 언어이론교육론(Language Theory Education)

언어학의 일반적인 특징과 이론을 학습하여 언어에 관한 제반학설과 문제를 개관하여 중·고등학교 국어 교과에 적용하여 현장교육에 활용한다.

- 국문학개론(Introduction to Korean Literature)

우리 한 민족에 의해서 지어지고 읽혀진 고전에서 현대문학에 이르기까지 전반적인 국문학을 이해하여 이를 실제 중·고등학교 교과서를 토대로 현장교육에 활용한다.

- 국어사(Korean Language History)

국어의 형성에서부터 현대국어에 이르기까지 내적, 외적으로 발생한 국어의 변화 등을 사적으로 개관하고 중·고등학교 교과서를 토대로 국어사 연구 진행 방향을 고찰하여 이를 실제 현장교육에 도움이 되도록 한다.

- 국문학사(Korean Literary History)

세계 문학사의 한 부분으로서 한국문학의 독창적인 생성과 그 전개과정을 시대와 유형별로 고찰하여 이를 실제 중·고등학교 교육현장에서의 활용을 목표로 탐구한다.

- 국어교과교육론(Korean Language Education of Subject-Matters)

국어교육학의 이론적 역사적 배경 및 교과교육의 목표, 중등학교 현장의 새로운 교육과정의 분석 및 교과교육에 대한 기본적 이해를 목표로 탐구한다.

- 국어통사론연구(Studies on Korean Syntax)

국어의 전반적 통사론 체계를 국어의 단어가 굴절하는 방식과 형태소들이 배합하여 단어를 형성하는 원리 등을 습득케 함으로써 국어의 문장구조를 활용한다.

- 국어음운론연구(Studies on Korean Phonology)

국어의 음운론적 대립, 음운체계, 음운규칙 등에 대한 이론과 사실의 양면에 걸친 지식을 습득케 하여 현장교육에 활용한다.

- 국어의미론연구(Studies on Korean Semantics)

언어학적 의미론, 철학적 의미론, 일반 의미론 등 다양한 의미론을 습득하고 최근 주목받는 의미론연구를 통해 이를 국어에 적용하고 국어교사로서 필요한 어학 자료에 관한 지식과 능력을 함양한다.

- 근대국문학연구(Studies on Modern Korean Literature)

문학적 제 현상을 객관적으로 분석 검토할 수 있는 방법을 탐구하고 그것을 우리 문학 논의에 적용할 수 있는 길을 알아보고 현장교육에 활용한다.

- 국어방언학연구(Studies on the Korean Dialectology)

국어 방언 전반에 대한 개설과 방언의 현장 조사방법 및 그 연구 방법론을 이해하고 국어의 지역별 방언의 특성과 차이를 연구하여 현대 국어의 발전과 변화에 대해 해명한다.

- 국어학개론(Introduction to Korean Linguistics)

국어의 음운, 형태, 의미, 통사 등 일면론에 관한 분야뿐만 아니라 방언과 계통 등 전면론에 관한 분야까지 일반적인 국어학의 이론과 체계를 이해하여 현장교육에 활용한다.

- 국어문법론 (Theory of Korean Grammar)

보편문법의 이론과 관련하여 국어의 문법원리를 체계화하기 위하여 국어의 형태구조 및 통사구조의 특성을 강의하여 실제 중·고등학교 교육현장학습에 활용한다.

- 시가교육론(Theory of Poetry Education)

과거에서 현재까지 전개되어온 시에 대한 다양한 이론을 두루 고찰하여 실제 중·고등학교 교과서를 토대로 교육 현장의 시 작품에 대한 감상과 창작에 활용한다.

- 소설교육론(Theory of Novel Education)

과거에서 현재까지 전개되어온 소설에 대한 다양한 이론을 두루 고찰하여 실제 중·고등학교 교과서를 토대로 교육 현장의 소설 작품에 대한 감상과 창작에 활용한다.

- 문학비평교육론(Theory of Literary Criticism)

문학비평의 특성과 현대의 제반 문학 연구 방법론에 대해 개관하고 구체적 작품과 지은이에 대한 분석을 바탕으로 작품을 보는 비평적 능력을 중등학교 국어과 문학작품에 적용한다.

- 구비문학교육론(Theory of Oral-Literary Education)

문자로 정착되기 이전의 원시형태의 문학인 구비문학을 탐구하여 그 근원과 사적 전개를 밝히고 이를 문학이론과 현대문학에 수용케 한다.

- 고전비평교육론(Theory of Old Literary Criticism Education)

우리 문학작품의 비평에 서구적인 방법론이 범람함을 발전적으로 비판하고 고전적인 방법론을 현대에 접목시킨다.

- 고전서사문학교육론(Theory of Old Korean Narratives Education)

구비문학에서 고대소설과 서사시까지 전개되어온 서사문학을 탐구하여 우리문학의 과거를 밝히고 미래의 추구점을 추구한다.

- 고전시가문학교육론(Theory of Old Korean Poetry Education)

우리나라의 고전시가문학의 발생과 그 장르별 전개과정을 고찰하고 이를 현대적 장르로 발전계승하는 방법을 모색한다.

- 의사소통교육론(Teaching expression& comprehension of korean)

언어의 기능 영역인 '듣기, 말하기, 읽기, 쓰기'를 통한 의사소통교육의 방법을 모색하는 것을 목적으로 한다. 특히, 네 가지 언어 기능 영역의 전략과 방법에 대한 이론을 살피고 인간의 사고과정과 의사소통의 관계를 탐구하여 국어 의사소통에 대한 체계적 이해와 현장 교육에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

- 현대소설사Modern Novel History

한국 현대 소설이란 개화기 이후 현재에 이르기까지의 한국소설을 가리킨다. 현대소설의 흐름을 파악하기 위해서 시대, 작가, 작품에 대한 문학적이면서 역사적인 이해를 통해 한국소설의 문학사적 의미망을 학습한다.